



NICOLE & AUDE

Sculptures de papier

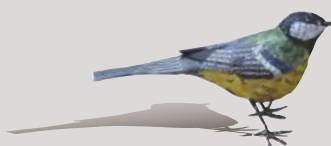


Nicole et Aude de Choulot sont sœurs. Après une enfance Berrichonne, elles s'installent en région parisienne. La fibre artistique est ancrée dans la famille* et c'est tout naturellement qu'elles se lancent dans la sculpture !

Autodidactes, elles réinventent le papier mâché pour l'adapter à leur fantaisie. Elles en utilisent toutes les ressources : effets de volumes et de matières, structures métalliques, découpages, papiers de quotidiens noir et blanc ou en couleurs, avec tout l'humour que permet l'usage détourné de ce matériau.

La technique ? Du papier journal, de la colle à papier peint, du fil de fer et du grillage, parfois même du fer à béton, deviennent entre leurs doigts un étonnant bestiaire. Coqs, poules, dindons et autres habitants de la basse cour sont habillés de titres de grands quotidiens : Le Monde, Le Figaro, Libé, tous y passent et dessinent plumages et collerettes .

*Leur frère, Benoît de Choulot dessine avec passion des parcs et jardins comme, en son temps, leur aïeul le Comte Paul Bernard de Choulot, créateur des parcs du Vésinet.



www.nicoleetaude.com

Nicole Jacobs de Choulot : 06 14 81 75 25 - Aude Goalec de Choulot : 06 03 96 11 72

Les amoureux de la nature, chasseurs comme non chasseurs apprécient leurs trophées de papier, rendus si vivants par leur regard aux yeux de verre. Les pelages empruntent leurs couleurs aux magazines de mode et de décoration.

Publicités de luxe, affiches d'expositions, papiers anciens chinés dans des brocantes sont autant de sources d'inspiration. Chaque pièce demande de longues heures de travail.

Le papier journal, travaillé en bandes ou en pâte, doit sécher à cœur et pour obtenir un objet résistant, il faut compter au moins une vingtaine de couches.

Un vernis très résistant donne la touche finale et apporte la solidité qui permet aux créations de traverser les années sans dommages.

Seuls ennemis du papier mâché : une humidité vraiment excessive et les bêtes à bois qui rongent les vieux meubles mal entretenus !

Nicole et Aude n'hésitent pas à réaliser leur bestiaire grandeur nature. Découvrez-le sur leur site : www.nicoleetaude.com



Quelques-unes de leurs expositions :

- Gstaad, 2001
 - Château de La Ferté Beauharnais (Sologne), 2003, 2005, 2007
 - Château de La Ferté Saint Aubin (Sologne), 2004
 - Concours International d'attelages, Chantilly, 2005, 2006
 - Château d'Erpeldange, Gd Duché de Luxembourg, 2006, 2007
 - Cercle Munster, Gd Duché de Luxembourg, 2008
 - Celles, Belgique, 2006
 - Château de Courances (Essonne), 2006, 2007
 - Art en Capitale, Grand Palais, Paris 2007, 2008
 - Grand Marché d'Art Contemporain, Paris Bastille, printemps 2009
 - Expo d'été Galerie François Giraudeau, St Martin en Ré
 - Grand Marché d'Art Contemporain, Paris Bastille, automne 2009
 - Château de La Ferté Beauharnais (Sologne), nov. 2009
 - Grand Marché d'Art Contemporain, Paris Bastille, printemps 2010
- Expo permanente : Magna Carta, 101 rue du Bac Paris 7^e

Les prochains rendez-vous :

- Portes Ouvertes de l'Atelier de Gif/Yvette, 5 et 6-06-10
Un dimanche à la Grande Jatte Neuilly/Seine, dimanche 13-06-10
Expo d'été : Galerie la Boucherie, Saint Briac (35), 10 au 18-07-10
Grand Marché d'Art Contemporain, Chatou, 14 au 17-10-10
Grand Marché d'Art Contemporain, Paris Bastille, 28-10 au 1-11-10

Aude Goalec de Choulot

3, rue des Marnières - 78350 Jouy-en-Josas

01 34 65 95 20 - 06 03 96 11 72

Nicole Jacobs de Choulot

14 bis, rue de Coupières - 91190 Gif-sur-Yvette

01 69 28 71 24 - 06 14 81 75 25

