



1. Aude et Nicole aiment travailler ensemble à la réalisation de leurs animaux fétiches, les poules et les coqs. Une création à quatre mains fructueuse.

2. Peu à peu, Nicole et Aude se sont lancées dans la création d'autres volatiles comme les canards et les pintades.

3. Cette panthère a été créée après un voyage de Nicole en Afrique. Sur une structure en fer à béton, l'artiste a confectionné sa forme en boulettes de papier en ajoutant un peu de plâtre à la colle à papier peint. Après un long séchage, la panthère a été habillée de papier kraft et de papier de riz.

Aude Goalec de Choulot, tél. : 01 34 65 95 20 et
Nicole Jacobs de Choulot, tél. : 01 69 28 71 24.

Dans l'Essonne (91)

Un élevage plein de poésie

De leur enfance à la campagne, Aude et Nicole ont conservé le souvenir des jolis gallinacés. Bien des années plus tard, elles nous présentent un bestiaire en papier mâché, léger, coloré et débordant d'humour.



Respectivement infirmière de formation et commerciale dans une agence de communication, Nicole et Aude s'ennuyaient ferme ! Après s'être installées en proche banlieue parisienne, elles décident de se consacrer à leurs enfants (quatre chacune) et aux activités artistiques : peinture, céramique, point de croix... Elles tâtonnent durant quelques années avant de découvrir le papier mâché. « Je voulais absolument échapper aux coulures du plâtre et à la cuisson de la terre, raconte Aude. J'ai donc testé le papier mâché avec mes enfants. Et je ne m'en suis pas remise ! » Après quelques expériences dans son atelier, elle convainc facilement sa sœur de venir essayer cette nouvelle tech-

nique. C'est ainsi, qu'en souvenir de leur enfance berrichonne, Aude et Nicole construisent leur première poule... qui s'écroule en cours de séchage. « Nous avons peu à peu peaufiné notre technique en construisant une structure en fil de fer. Nous l'habillons d'abord de boulettes de papier, puis nous donnons l'aspect final avec une quinzaine de couches de papier mâché », commente Nicole en lissant une poulette du plat de la main. Peu à peu, même si poules et coqs restent leurs sujets fétiches, les deux sœurs se sont aventurées vers d'autres animaux : chats et chiens se font face dans l'atelier, un troupeau de vaches semble paître sur une étagère, tandis que, de retour d'un voyage en Afrique, Nicole s'est lancée dans la création d'une superbe panthère qui vous accueille dans le jardin. « Nous n'utilisons jamais de peinture, simplement du papier journal, et c'est bien souvent la typographie et la teinte du fond qui guident le choix du quotidien, confie Aude. Nous avons des poules Libération ou Le Monde, des coqs dont les queues sont confectionnées dans les pages économie du Figaro. » « Et tu oublies ce taureau que nous avons recouvert avec l'Equipe », ajoute Nicole. L'aspect ludique de ces créations ne doit pas faire oublier le travail nécessaire (compter quinze heures pour une poule) pour que ces charmants animaux prennent vie et égaient notre quotidien.

Anne Valéry
Photos Patrick Smith

